



**INSTYTUT  
POLONISTYKI**

**IX HUMANISTYCZNY WIATR OD MORZA**

## **Eros i Tanatos w literaturze i kulturze**

\*

**Międzynarodowa konferencja naukowa**



**Ustka 1-3 czerwca 2017 r.**

## czwartek 1 czerwca

8.30-9.00 Rejestracja uczestników

9.00-9.30 Uroczyste otwarcie konferencji –

**Prorektor ds. Kształcenia dr hab. prof., nadzw. Danuta Gierczyńska**  
**Zastępca Dyrektora Instytutu Polonistyki dr Krystyna Krawiec-Złotkowska**

Przewodnicząca: prof. Małgorzata Magda-Czekaj

9.30-10.00 - prof. UAM dr hab. Leszek Teusz UAM Poznań - „*Błądzi świat, na nim człowiek: niebo się obraca, Śmierć od wschodu na zachód dzień nocą potłacza*”. *Pomiędzy rozkoszą a marnością. Poeci barokowi w labiryncie świata*

10.00-10.30 - prof. zw. dr hab. Zofia Zarębianka UJ Kraków - *Zmaganie ze śmiercią w „Rozważaniu o śmierci” Karola Wojtyły*

10.30-11.00 - dr hab. Ewa Ogłóza UŚ Katowice - *Znikanie drzew, odchodzenie zwierząt (Shel Silverstein, Wiesław Myśliwski, Uta Przyboś i inni)*

11.00-11.30 – dr Krystyna Krawiec-Złotkowska AP Słupsk – *Amor profanus w zbiorze „Emblemata” Zbigniewa Morsztyna*

11.30-12.00 – dyskusja i przerwa na kawę

Przewodniczący: prof. Leszek Teusz

12.00-12.30 dr hab. Ewa Krawiecka UAM Poznań - *Exercita o śmierci czyli Karmelitańskie porady z XVII wieku*

12.30-13.00 – dr Zbigniew Landowski UG - *Śmierć w średniowiecznej arabskiej literaturze ludowej na przykładzie „Kitab alf-layla wa-layla”*

13.00-13.30 - dr Stefan Pastuszewski – *Towarzystwo Inicjatyw Kulturalnych Bydgoszcz Eros, Tanatos i... Creatos cara Piotra I według powieści Aleksego Tołstoja „Piotr Pierwszy”*

13.30-14.00 - prof. ATH dr hab. Marek Bernacki - *Śmierć i miłość w twórczości poetyckiej Zofii Zarębianki (na przykładzie tomu „Wiersze dośmiertne”)*

14.00-14.30 – dyskusja

14.30-15.30 – obiad

16.00-17.00 Spotkanie autorskie prof. Zofii Zarębianki - „Wiersze dośmiertne”

20.00 Uroczysta kolacja z koncertem muzyczny

## **Piątek 2 czerwca**

### **Przewodnicząca: dr hab. Ewa Krawiecka**

**9.00-9.30** prof. Henryk Gradkowski KPSW Jelenia Góra– *Eros i Tanatos – „Młyn nad Utratą” J. Iwaszkiewicza i „Zamienione głowy” T. Manna*

**9.30-10.00** dr Wiktoria Bilawska Uniwersytet Żytomierski Ukraina - *Koncept „śmierć” we „Wspomnieniach z podróży do Syberii” Ewy Felińskiej*

**10.00-10.30** - dr Grażyna Różańska AP Słupsk – *„Chodzą Śmiercie po słonecznej stronie, Trzymający się wzajem za dłonie” - Leśmianowski Tanatos*

**10.30-11.00** – mgr Wojciech Wróblewski AP Słupsk - *Ciało i dusza, miłość i śmierć, czyli o istocie człowieczeństwa w „Mirandzie” Antoniego Langego*

**11.00-11.30**– dyskusja i przerwa na kawę

### **Przewodniczący: prof. Henryk Gradkowski**

**11.30-12.00** prof. UG dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk UG - *Śmierć w rozważaniach na temat mentalności Słowian*

**12.00-12.30** - dr Piotr Kołodziej UP Kraków - *Łzy Miriam – o śmierci wpisanej w miłość*

**12.30-13.00** - dr Janusz Waligóra UP Kraków - *Eros i Zagłada. Fakty, fikcje, fantazje...*

**13.00-13.30** - mgr Grzegorz Sierocki AP Słupsk – *Miłość w siedlisku zła. O mowie serca żydowskiego policjanta w „Spowiedzi” Całka Pierechodnika*

**13.30-14.00** dyskusja

**14.00-15.00**– obiad

### **Przewodnicząca: prof. Zofia Zarębianka**

**15.00-15.30** – prof. IJP PAN, dr hab. Małgorzata Magda-Czekaj IJP PAN Kraków - *»Śmierć podслуhuje kochanków« – o niektórych funkcjach tytułu dzieła malarskiego*

**15.30-16.00** – mgr Anna Radzewicz-Bork UG Gdańsk - *Eros i Tanatos „Drugiej przestrzeni” Czesława Miłosza*

**16.00-16.30** - dr hab. Galina Lewczenko Uniwersytet Żytomierski Ukraina - *Kod tanatyczny dyskursu miłosnego w powieściach Oksany Łucyszynnej „Życie miłosne” i Elizabeth Gilbert „Jedź, módl się, kochaj”*

**16.30-17.00** – dyskusja

**17.30** wyjście na spacer po plaży i...

## **sobota 3 czerwca**

### **Przewodnicząca: dr Grażyna Różańska**

**9.30-10.00-** prof. UP, dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar UP Kraków - *Erotyki ze śmiercią (w polskiej poezji XXI wieku)*

**10.00-10.30** - dr Andrzej Chludziński Wydawnictwo Jasne Pruszcz Gd.- *Miejsca śmierci i pochówków w toponimii powiatu białogardzkiego*

**10.30-11.00** -- dr Ewa Bielińska- Galas – *„Passio Cassiani” Hucbalda z St. Amand oraz postacie św. Kasjana i św. Cecylii na obrazie Tintoretta w weneckim kościele San Cassiano - alegoria miłości i śmierci w roli odniesienia modelowego dla muzyki*

**11.00-11.30** - dr Małgorzata Gajak-Toczek UŁ - *Wobec miłości i śmierci - refleksje aksjologiczne wokół filmu „Szkoła uczuć” reż. Adam Shankman*

**11.30-12.30** dyskusja i zakończenie konferencji

**12.30** - poczęstunek

**13.30** - zwiedzanie Ustki (dla chętnych)